

# „Als die alte Mutter“

Ausgabe A  
(freie Uebersetzung)

aus den „Zigeunerliedern“ von Anton Dvořák

Op. 55. Nr. 4.

für Klavier von Eduard Schütt

**Klavier.**

*Andante con moto*

*mp m.s.* *riten.* *pp*

Re. \* Re. \* Re.

*a tempo* *ritard.*

*p* *pp* *dolce* *m.d.*

\* Re. \* Re. \* Re. \* Re. \* Re. \*

**Molto tranquillo**

*pp* *poco espr.* *molto rit.*

Re. \* Re. \* Re. \*

*a tempo I*

*mf* *dimin.*

Re. \* Re. \* Re. \*

*poco rit.*

*pp*

Re. \* Re. \*

*cant.*

*p*

7

Re. \*Re. \*Re. \*Re. \*Re.

7

p.

7

\*Re. \*Re. \*Re. Re.

*calando*

*dimin...*

\*Re. \*Re. \*Re. \*Re. \*Re. \*Re. \*Re.

*dolce*

*p*

*pp*

\*Re. (Re. ten.) \*Re. \*Re. \*

*poco rit.*

*a tempo*

*pp*

*poco espr.*

Re. \*Re.

5 5 1 8 5

1 1 4 1 4 1 8 5 1 4 1 4

*molto a piacere*

\* *Rea.* \* *Re. ten.* *pp* 5

*pp*

\* *Rea.* \* *Rea.* \*

2 4 1 4 1 4 8 1 4 5 1 4 1 4

*molto a piacere*

*Rea.* \* *Re. ten.* *pp* 5

*cresc.*

*Rea.* \* *Rea.* \* *Rea.* \*

*Rea.* \* *Rea.* \* *Rea.* \*

dimin.

Rea.

\* Rea.

rit.

pp

\* Rea. \* Rea.

\* Rea.

morendo

mp espr.  
m. f.

Rea.

\* Rea.

Rea.

espr.

pp

\* Rea.

\* Rea.

rit.

8

1 2 4 1 2 5

Rea.

\* Rea.

\* Rea.